南京晚報

重慶版
白報紙每份三百元
第十九年第三三七○號
社址 重慶民生路 電話
發行人 張友鸞
內政部登記證第六九○五號

第一大戲院
連滿一百一十場！
天字第一號
欲罷不能 續映三天
中電三廠光榮出品
機會難得！ 來看從速！ 欲看從速!!!

濟南外圍繼續激戰 長春東郊可聞槍聲

主席昨召見鄭洞國面示機宜

改組四機構即完成 政府推動全盤改組

民青兩黨均存觀望心理 民盟將有具體建議提出 傳張家璈將長財政部

剩餘物資 大批出售

外交部電令 停發留學護照

重訂核發出國護照辦法

湘省桐油 產量大減

前晚十一時半 滬建國路大火

新星練條廠損失重大

航空運費增加 不會多於兩倍

價紙寄遞仍維原價

中韓文協會 滬分會成立

韓輪潛自進口 查獲沒收充公

工業貸款一改善

今後將注重機動處理 不作過去之硬性規定

經監團結東名義

今後工作將在秘密中進行

青年館
今天 首輪 獻映
三劍俠劫富濟貧○行俠仗義
三俠盜
雙鎗手十里穿揚·神出鬼沒
鄔尼斯 主演
四面埋伏八面鎗聲 兩支神鎗舉世沒敵

美工堂
明天獻映 時裝哀艷頑感上上新片
陸露明 周曼華 龔稼農 領銜主演
母親的秘密
珠胎暗結無人認 掛名夫妻守空房 無名母親忍氣吞
解放理代戀愛經 叔嫂假訂鴛鴦譜 眼淚滿眶不敢流
偵探大片 金鋼鑽 最后一天

新川
今天 國產 宮闈 歷史 哀情 隆重
曾經哄動山城
李麗 范雪朋 主演 嚴化 鄭重
火燒碧雲宮
膾炙人口！ 民間故事！ 閣下明天請早
巨片 捲土重來

廣告刊例

冠一廠 大減價
織品：蔴紗背心每件四千元 工字男女襪每雙四千五百元
蔴紗圓領汗衫每件五千八百元

南京世醫 瘋痲兇科 殷叔平
診所：民生路七十四號壽霜藥房樓上
寓冉家巷十三號附五號
時間上午八時至十二時 午後二時至七時

沃水嘜嘜重慶有 看君搜查本領高

公益工潮 解決復工

球訊

知法犯法 主犯坐監

暴徒逞兇欺老弱 率衆大鬧文華街

徒弟殺老師 和尚歸天

嘉陵煤廠 前途堪虞

我錯了 我錯了

強姦幼女案如此判決

客貨運價 似已擱淺

石家沱有匪 行船準備忙

舞海無邊

李虹再下海 周娘作舞孃

三八婦女晚會 擴大婦運宣傳

張洪沅 要人屁

一般品種樣

西服部	
英國倫敦毀同西服每套	$380000
英國全毛條子嘩嘰西服每套	$550000
（包括紗線襯黑炭襯法付全套連工在內）	
男大衣部	
澳州毛寬人字呢夾大衣每件	$335000
英國純毛細人字呢夾大衣每件	$315000
（包括紗線襯黑炭襯法付全套連工在內）	
禮服部	
全新雙絲潔白軟緞女禮服出租 新娘每件	$50000
儐相每件	$45000
時裝部	
澳州毛法勃立克司女大衣每件	$245000
英國全毛法林絨女大衣每件	$225000
（定做現貨特別歡迎）	
女茄克部	
澳州毛法勃立克司女茄克每件	$195000
意大利方格歐巴羅女茄克每件	$225000
（式樣新穎歡迎選購）	
旗袍料部	
澳州毛法勃立克司旗袍料（短袖）	$69500
澳州毛彩色細毛嗶嘰旗袍料（短袖）	$950000
（花色繁多不及細載）	
呢絨部	
澳州毛法勃立克司女色呢每碼	$72500
澳州毛彩色嗶嘰每碼	$82500
（花色繁多歡迎同業批發）	

注意：報載各貨價目為有鑑 價目表為憑 本公司自僞
天津分公司 天津
漢口分公司 漢口江漢路

蘭心公司響應政府決心平抑物價舉行大減價七天
日期：自三月一日至三月七日止
歐美大批春貨 刻由航空運到
新穎奇異花色 渝地從未見過
歡迎仕女選購 敬請各界參觀
美國林肯毛織廠 英國湯姆生毛織廠 英國極非毛織廠 意大利蓬根毛織廠 意大利喬亨毛織廠
駐華總代表

稿約

本版歡迎外稿。凡與本版趣味相合之稿件，均歡迎。一經刊載，以每字三元計酬，月終結算，寄奉通知單，以憑領取，惟例不退稿，投稿諸君請勿附寄郵票。

古人廉潔之家教

旭廬

現在一般人的心理，極希望自己的兒子或弟兄在外能作大事大官，而好撈一筆大財回來。這樣的官叫清廉嗎？這也並不是說要一財不進才算清廉，要做到非分之財不取。但是，今天的世界又能找到幾個不亂要錢的呢？沙漠不見甘泉；難，難，難，若再引以古相喻，一個在東方，一個在西方，隔得多遠啊，古人為官清廉的，書本上總見到許多個，無再提之必要。茲舉前輩古人清廉家教一二則，獻給一般讀者父子兄弟做官抓錢的財迷者，也許能為之一戒：昔劉球之弟劉玭任莆田縣令。就任數日，即寄其兄劉球夏布一疋。球見之，立將原物封還其弟，並貽書戒之曰：「守清白以光前人，他非所望於弟者」。玭得書後悔前錯，後以清廉傳於世。又昔日河北新城耿華北（即耿應柏）之母徐太夫人，寄子詩云：「家內平安報汝知，田園歲入有餘資，絲毫不用南中物，好做清官答聖時」。上舉二例，可知古人家教之正也。今人豈能及哉！

亂離

向培良

據說歷史是循環的。這是一句非常殘酷的預言，每一個人都想否認，但似乎每一個人都沒有勇氣堅決地否認。「以古為鑑，可知興廢」。歷史本來要我們不去走那些舊路，但事實上卻是固執地執着些久已強人的……或我們嘗。而歷史底循環，也似乎成為鐵的事實了。

西周末年，對於政治的不安和時局的亂離，已經有很強烈的控訴了。「碩鼠碩鼠，逝將去汝」。這是他們的呼聲。「我入自外，室人交遍謫我」。這是一個小公務員的哀號。「我瞻四方，蹙蹙靡所騁」這是一個憂時者的憤語。雖然這些是兩千多年前的人所寫，但我們豈不是覺得這恰是昨天纔聽見人說過的話語嗎！遠在千七百年前，有一個被內戰的亂兵所擄的婦女，名叫蔡文姬，用眼淚和血寫下了一首詩，題名為「悲憤」。我國詩人雖然以溫柔敦厚為教，但到了身歷最慘痛的境遇的時候，也就不得不既怨且怒了。「悲憤」詩所記，歷千七百年猶慨然在吾人眼前。「卓衆來東下，金甲耀日光。平土人脆弱，來兵皆胡羌。獵野圍城邑，所向悉破亡。斬截無孑遺，屍骸相撐拒。馬邊懸人頭，馬後載婦女。長驅西入關，迥路險且阻。還顧邈冥冥，肝脾為爛腐。所略有萬計，不得令屯聚。或有骨肉俱，欲言不敢語。失意幾微間，輒言斃降虜。要當以亭刃，「我曹不活汝」豈敢惜性命，不堪其詈罵。或便加棰杖，毒楚參並下。「旦則號泣行，夜則悲吟坐。欲死不能得，欲生無一可。彼蒼者何辜，乃遭此阨禍……」

差不多與「悲憤」同時，王粲寫他的「七哀」詩，記他十七歲時自長安去荊州時的見聞，也剛剛是董卓之亂。「西京亂無象，豺虎方遘患。復棄中國去，委身適荊蠻。親戚對我悲，朋友相追攀。出門無所見，白骨蔽平原！路有饑婦人，抱子棄草間。顧聞號泣聲，揮涕獨不還。「未知身死處，何能兩相完」。驅馬棄之去，不忍聽此言。南登霸陵岸，回首望長安。悟彼泉下人，喟然傷心肝」。大亂的時候，做母親的至於棄掉兒女，悽慘地說：「未知身死處，何能兩相完」！這十個字，真是用無限鮮血寫出來的；凡是在卅三年經湘桂向西逃難的人，一定刻骨鏤心地領悟到這首詩的意義罷。當時我幸而是向南行，從六百里連山中間背負着三歲的女兒逃出來。但白骨蔽平原的慘象，我卻不止在一處看到。當我經過不久以前是幾十萬居民的繁盛的城市，而找不到一幢完整的故屋的時候，那心情是宛如與王粲同望長安了。

三十一年，我經過湘潭，長沙，醴陵一帶，正當農忙，田裏時時見婦女工作。郴一帶的風俗，婦女是向例不下田的。於是我記起桓帝時童謠：「小麥青青大麥枯，誰當穫者婦與姑。丈夫何在？西擊胡，吏買馬，君具車，請為諸君鼓嚨胡！」而杜甫也有類似的句子：「縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無西東。」但描寫征役最慘的是陳琳的「飲馬長城窟」：「邊城多健少，內舍多寡婦，作書與內舍，便嫁莫留住。善侍新姑嫜，時時念我故夫子！」這樣血淚交迸的書札，近十年來又豈在少數！寫亂離最淒切的是杜甫。他的三吏（石壕吏，潼關吏，新安吏），三別（無家別，新婚別，垂老別），是應該列入世界上最真實的悲劇之內的。他自敘身所經歷，如「入門聞號咷，幼子飢已卒。」我幸而未曾到那步田地。但如「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。」如「妻孥怪我在，驚定還拭淚。夜闌更秉燭，相對如夢寐」。如「有弟皆分散，無家問死生」如「況乃不歸去，我卻復去，」則是每一個讀者不覺泫然的。「彭衙行」一寫亂離中的行程，攜妻挈子，顛頓在艱險的路途，真是替我三十三年冬逃入金秀瑤山寫照。想來今日還會有無數的人，讀這首詩，撫今傷昔，凄然流淚的。「憶昔避賊初，北走經險艱。夜深彭衙道，月照白水山。盡室久徒步，逢人多厚顏，參差谷鳥吟，不見遊子還。癡女飢咬我，啼畏虎狼聞。懷中掩其口，反側聲愈嗔。小兒强解事，故索苦李餐。一旬半雷雨，泥濘相牽攀。既無禦雨備，徑滑衣又寒。有時經契闊，竟日數里間。野果充餱糧，卑枝成屋椽。早行石上水，暮宿天邊煙……」就是以豔麗著名的李商隱也有如下的句子：「兒孫生未孩，棄之無慚顏，不復議所適，但願死山間。」作香奩詩的韓偓，也悲痛地吟着：「水自潺湲日自斜，盡無雞犬與啼鴉。千村萬落如寒食，不見人家空見花！」八年抗戰，一年復員，以及不知道到何時纔可以終止的內戰，使我們重讀這些一千年或兩千年以前的人的作品，恍如他們又生活在這個時代。西洋傳說有一種鬼，死了之後，會重新回來，要一次又一次重演。但假如歷史真的是非循環不可的，則黃巢的命運，安祿山的命運也是早已注定了的。古人豈不是早已說過了嗎：「天道好還」。又說：「唯兵不祥」。又說：「夫兵猶火也，不戢將自焚」。又說：「可以載舟，可以覆舟」。古代無知無識的柔順的人民也會說：「時日曷喪，予及汝偕亡！」總有一天柔順的綿羊會變成兇猛的獅子，這一個時代是以血染成的，而血愈來愈浩蕩。我姑借古人的句子，來賦這一段亂離的生活。[illegible]我不敢說自己還有力量來賦新的詩，但我堅持地相信一定會有這樣的詩，而且我可以讀到。

作家

予。

作家有三重困難：他要寫一些值得發表的東西，寫好後他再要尋覓態度公正的出版家刊行，刊行後，更要等理智清楚的讀者賞光閱看。

信不信由你

黑子。

我已見到了民國元年印的，由李駿聲，田稿二位局長簽名的，五萬元關金。

× × ×

我已見到了八歲到八十歲的適齡壯丁。

× × ×

我已聽到了，糧食業公會裏有人在抬高樹皮價錢，黑市每担樹皮已超出限價一倍，當局正密查取締中。

× × ×

我已領到了，每字法幣三萬元的稿費。

斑鳩的叫聲

童話之二

旭廬

「正厭鳩呼雨，俄聞散喚晴」，這是陸放翁兩詩中的兩句。在歐陽修的詩中，也有詠雨止斑鳩叫的幾句：「天雨止，鳩呼婦歸鳴且喜，婦不亟歸鳴不已」。所以天將雨時，斑鳩必叫，天雨止後，斑鳩亦鳴晴。

斑鳩叫聲：「姑姑苦——苦」，這是有一段故事的：

從前日本天皇太子（姓氏待考）一次遊歷中國，正是公元一八二〇年的春天。抵達北京（今之北平）後，一日值春暖豔陽，偕隨從漫遊郊外，適聞一種奇妙的鳥叫，即令侍從捕獵，得三隻活的。太子覩之，類似鴿子，深愛之。及返日本，將三隻鳥置一籠中，掛於太子書房。一日太子之姊見了竊喜。知為其弟所養，數次求弟割一隻於已。太子不肯，其姊乃趁太子外出之際，竊取一隻藏於臥室。當太子自外返，見籠中少鳥一隻，即追索侍從。衆不招有其事。翌日，偶經姊臥室，聞鳥叫聲，恍悟為姊盜去，太子一怒之下，破門而入，用小刀刺死其姊。天神知悉，大怒。立遣雨將雷師，往嚇太子，時雨將至時其鳥睹此慘狀，悲憐公主之死，乃大叫：「姑姑苦——苦」！太子在旁，聞其聲非昔日所勸聽，又遷怒其鳥，正欲加害，忽雷雨大作。太子生性怕雷雨，一時惶悚不安，為雷雨聲所嚇死。雨雷即止，天空放晴，其鳥又大鳴：「姑姑苦——苦」！此即為斑鳩。故雨前雨後，斑鳩發出之叫聲，是為憐惜公主之慘死。

一九四七，二，二十四於南雄

× × ×

漢發包車行

本行專門修理添配來路零件 整舊如新 價廉克己 誠實歡迎 使顧客滿意 倘若時間外出不便 可請用電話直洽

電話：四二一三二 地點：正陽街五十四號

內婦兒科性病 專科醫師 江夢佳

地點：杜森路一九〇號 電話：四一七七九

籌備經年 大興工業公司 上海總廠標準出品 現已到渝

椰子霜 椰子油精提煉 檸檬汁 根據姊妹花秘方

銀光面油 配合三花香味 不凡品質

銀光霜

西南區總發行所：重慶民族路一八二號 電話四二〇八二 電報掛號四四九

注意 上列各貨品質精良，裝潢美觀，因首批到渝，特照價低廉供應，自三月一日至十日止，本外埠批發，一律九折優待

總廠上海備有出品 銀光香水 香水花露 銀光髮油等 業已來渝，不日可到

猫豬藥 各種獸藥 獸醫師 鄧鶴聲 中山一路三十四號四德村診所

張簡齋門人 王建孚醫師 上午鄒容路某某號 下午南岸黃桷埡十二號應診 現代

茲有江家巷高尚房屋數間出租 作住宅之用 如有佃者請向民國路一七二號特五號劉君張漁東接洽

大華婚禮服務社

三月一日正式開幕

好消息好消息 我們為結婚者服務！

開幕期間 全新男女禮服 任君選擇 代辦婚禮事項 式樣新穎 一切費用特別克己 樂隊汽車皆有 鮮艷捧花咸備 廉價歡迎

地址：民族路一七六號大華飯店二樓

（藝聲社）

藝園

陪都大戲院 小龍坎 今天 王元龍 與 二房 時間 十一時正 一時半 三時正

青年館 今天獻映 三俠 時間 十一時 一時半 三時 六時 八時半

中山一路 國光大戲院 今天上演 武打格鬥 奇情間諜 大片 化身妖魔 鐘露卡 瓊瑪 全新拷貝（下集）

兩路口 社交大會堂 今天 學府風光 滑稽片

一川 厲家班 斌良國劇社 二月二十八日夜 定軍山 張德宏 穆柯寨 太平天國

中央大戲院 成都三益 孟麗君 立體燈光佈景 場面鋪張偉大

夜花園 復業伊始 優待顧客 實行輪舞制 只化二萬元 特聘樂隊伴奏 名媛闊秀伴舞 地址：兩路口

合衆實業公司咖啡部 每逢星期四六日茶舞 佈置優美 飲食清潔 音樂悠揚 招待週到 百樂門樂隊伴奏 地址：鄒容路三十九號

揚子江音樂廳 全部改組 整刷一新 聯友樂隊伴奏 港新 歌唱明星石綺霞小姐鄭更新先生每晚來廳播唱流行新歌 地址：…路四一號

國際俱樂部 名媛伴舞 空氣流通 舞池光滑 音樂幽美 地址：青年路四號 每晚七至十一時 茶舞每逢星期二六日舉行

新生樂園 民權路 名媛紅星伴舞 新生樂隊伴奏 舞池寬暢 空氣流通 地點適中 交通方便 每逢星期五日舉行茶舞

重慶俱樂部 每逢星期一六日舉行茶舞 西風樂隊伴奏 名媛闊秀伴舞 設備完善 燈光適中 富麗堂皇 地址：鄒容路一三六號

全國影劇商聯會 首次會在滬舉行

本市派朱典常赴滬參加

全國電影戲劇商業聯合會，經渝市公會發起後，全國各地影劇業均紛紛響應，現已決定舉行首次代表大會，會期本定二月二十日，但各代表因各地航機阻滯，均未能如期趕到，現已決定延期，至航機復航後舉行，本市代表為國泰大戲院經理朱典常，彼已準備短期內飛滬參加云。

衣錦榮歸中之 榮歸曲

江山沒有改，人心也還在。聽，這一片歡呼，這萬聲喝彩！可憐，

我們苦守了八年，才得還大地春回，這一回再見了爹娘，那一個重逢了姊妹，這一個吻着了他的妻子，那一個擁抱着失散多年的他的小孩！好，哭吧！這眼淚是甜的，笑吧！這幸福對我們是十分應該。舞吧！挺起了胸懷，

醉吧！舞起了金杯，紅透了桃腮。祇是，天哪！怎麼勝利成了災，我，我也是個規矩的孩子啊，卻被勝利拋在長街，

為着養活我的娘，我不能不把舞腰來賣，我得用滿臉的歡笑，掩藏我滿肚子的悲哀，你——你們的爸爸卻回來了，我，我的爸爸怎麼不見回來。

看電影今天漲價

本市各電影院以物高漲，開支困難，經公會決議，自今（一）日起，略增票價為一千六百元。

藝壇

第四期 每逢星期三六出版

各地學生函詢聯華

「聯華影片」為學界所賞識，及愛護「聯華」份子，八年闊別，此萬千愛護「聯華」之廣大觀衆，無時不在懷念與翹盼之中「聯華」自復員以來，續有各界來函慰問，語多勉勵。近兩月來該廠接獲各校學生來函詢問「八千里路雲和月」攝製情形及催促上映日期之函件達數百封之多，於關切該廠刻正整理登記，以便選要致覆，並列入「聯華之友」，日後或將寄贈歌譜或該廠宣傳品也。

西門子放映機 第一部抵渝

第一大戲院自新機裝置應用後，聲光為之大變，其映出光線之美，聲音之佳，即該院機器房技士亦為之驚奇，一般觀衆莫不表示稱讚，聞該機係德國西門子廠出品，此次大戰開始時，即運抵滬，但因大戰爆發，即擱留滬上未能應用，迄今仍係全新。在四川可說係第一部，又該院自二十五日起，即開始換裝新式鋼鐵椅，預計今明可以全部換裝完竣云。

聖城記的化裝 金神父最困難

「電影化粧」在我國之漸次被人注意，還是最近的事。本來一個人的年齡，性格與他的外貌有着直接間接的關係——「人心不同，各如其面」，一個多方面的演員，扮演各種不同的角色，必須倚仗化粧來適合各種劇情，以增加觀衆的真實感。

導演沈浮先生非常注意這一點，在「聖城記」拍攝開始，便約我到北平來担任這項工作，在我個人，雖然從事電影化粧已有將近十年的歷史，然而經驗和技術深感到非常欠缺，只有努力研究，默默的實踐，誠懇的遵從各方的指導來作。「聖城記」中，金神父一角由謝添君飾演，金神父是六十多歲的外籍老人，而謝君只有三十歲；國籍，年歲，相差過遠，在化粧上就更加重要而困難。為了這個，我們到輔仁大學去了好幾次，終於被我們找到了一位神父，年歲和劇情相當，臉型和謝君相近。於是兩個人一個研究他的一言一動，一個注意他的鼻額鬚鬍。於是，這位神父的容貌舉止便被我們一古腦兒搬到謝君身上來了。這種特殊化粧是相當耗費時間和精神的，在中國，導演和製片當局往往只圖節省時間金錢以求減低製片成本，以致好多需要特殊化粧的角色，常被忽略過去而隨便敷衍了事，這次沈導演和三廠當局能夠給我充分的時間和研究的機會，使我能夠在這方面下一點工夫，假如觀衆們能藉此多獲得一點真實感的話，那就是我的唯一的願望了。希望在「聖城記」的化粧一方面得到廣泛而嚴格的批評和指導。

韓非脫離裙帶 歸依真假姑母

「光華」「黃金萬兩」演至十六日後翻演「裙帶風」之訊不確，唯韓非一角將由孫芷君代替，因韓非即將參加中國演劇社「真假姑母」之演出。

顧而已險姦親女 壞鄭敏調戲友妻

△專演反派角色的鄭敏，在「衣錦榮歸」中還是演壞蛋，一若命裏註定，在水銀燈下調戲朋友之妻，（談瑛飾）演來如火如荼，談瑛雖然一再掙扎，也無法掙脫他一雙鐵臂，幸而導演喊了「克脫」，否則談瑛倒是相當危險！

△名演員顧而已參加「衣錦榮歸」工作，此為顧勝利後第一次露面，扮男主角林維鈞，林於抗戰中離家去內地，不久即與上海之家庭斷絕消息。其妻徐麗，女小玲困居孤島，適於生活，使小玲貧賤失家，勝利之後，林維鈞以大經理姿態「衣錦榮歸」，花天酒地，於歡場中邂逅小玲，備加調戲，悲劇由此而生，顧而已素以演技著稱，此次露面，必然更為神化，此可預卜也。

× × ×

錦衣榮歸 兩個鏡頭

藝譚廣播

◇第一大戲院今日換映「梅花落」，上下兩集一次映完，觀衆特別擁擠。

◇「唯一」今日起上映「蛇蝎美人」

◇「國泰」上映「天國之路」，又是一部首輪大片。

◇「聖城記」為避免走片之麻煩，決俟成都拷貝到後再映。

◇「遙遠的愛」拷貝抵渝已久，上映之期大概在十五日左右。

大觀公司專攝五彩

美國華僑創辦之「大觀」公司，專攝五彩片，會派員到港籌設攝影廠，但港地址困難，一時甚難實現。

兩棲人物 保羅亨利

保羅亨利，這位年輕的藝人，他是舞台銀幕的兩棲人物，原籍奧京維也納，在當地是著名的年輕伶人，因為愛好藝術，就到各處去遊歷，在英倫舞台上上演有五年悠久的歷史。在倫敦時，也會獻身銀幕工作，拍過「子夜再車」（ni ɡenaie）一片，該片中充分地發揮着他的藝術天才，竟打破歷屆明星賣座記錄。

鄭君里 利用玫瑰花

「一江春水向東流」第一集開拍，導演鄭君里免除俗套，並未大放鞭炮，特揀取片中所需之「玫瑰花」特寫鏡頭開拍作為全部工作的第一砲，乃別開生面之開拍儀式。

聖城記成功 沈浮功勞大

「聖城記」的每一鏡頭都可以獨立起來，掛在牆上，成個個為完整的藝術品；老沈為了拍一個鏡頭，往往是特別存細，有時候來幾個「NG」；假如演員都感覺煩了，他會像母親一樣的勸說，電氣小工出了問題，他也用溫和的態度向他講道理，從不對任何演員及工作人員紅過臉發過脾氣。

本市標準電影院聯合廣告 ◀ 另售票價詳見每場開映前一小時開始售票

時間 十時 十一時 一時半 三時 六時 八時半

國光大戲院 今天獻映 武打格鬥 奇情間諜 大片 化身妖魔 下集 鐘露卡 瓊瑪 機關巧妙 間諜大戰 羅特卡美 鄧肯雷納爾合演 上天鑽地 追妖魔 出生入死 捉敵奸 大打下手無敵！ 花狂 蝶醉 全新拷貝 尺寸無缺 緊張更多 上場更多

第一大戲院 今日獻映 宣傳已久 望眼將穿 大轟大動片 天字第一號 歐陽莎菲 在上映 賀賓主演 美工堂 擠擠 奇趣緊張 金鋼鑽 擠擠 下期 神秘 國產巨片 母親的秘密 陸露明 周璇 主演

昇平 今天獻映 蘇武牧羊 陳雲裳 梅熹 主演 票價一千三百元

國泰 今天特別首輪獻映 偵探巨片 再度劉郎 加映 同時特別號外片

民衆 今天公映 偵探緊張國片 龍爭虎躍 聖城記 三月六日獻映

一園 今天獻映 血海爭雄記 全部彩色史義戰片

碧雲宮 即全部

新川 今天隆重獻映 火燒 民間故事大片

唯一 今天公映 全部鮮豔五彩 蛇蝎美人 聖誠記 三月六日獻映 同時特別加映號外